
LISTINO PREZZI 2011

Rose - Roses

www.gianluceccarini.com



Riproduzione su modelli originali di rose
per strumenti musicali antichi a pizzico

Reproduction of roses for old plucked
musical instruments based on original models

Rose per strumenti a pizzico

Rosa ad imbuto in pergamena a 4 piani, 3 strati di pergamena ogni piano.
Ricostruzione per chitarra italiana XVII secolo

Deep parchment rose in 4 levels, 3 layers for each level.
After a XVII century italian guitar.

€ 190,00



Rosa ad imbuto in pergamena a 4 piani, 2 strati di pergamena ogni piano. Chitarra
Giovanni Tessler XVII secolo conservata al Museo degli Strumenti Musicali Antichi di
Roma.

Deep parchment rose in 4 levels, 2 layers for each level. After a XVII century guitar by
Giovanni Tessler, preserved at the Museo degli Strumenti Musicali Antichi in Rome.

€ 170,00



Rosa ad imbuto in pergamena a 4 piani, 2 strati di pergamena ogni piano.
Chitarra Jacques Dumesnil 1648 conservata al Musée de la Musique di Parigi

Deep parchment rose in 4 levels, 2 layers for each level. After a 1648 guitar by
Jacques Dumesnil, preserved at the Musée de la Musique in Paris.

€ 180,00



Rosa ad imbuto in pergamena, 3 piani, 2 strati di pergamena ogni piano. Mandolino
anonimo italiano XVII sec. conservato al Musée de la Musique di Parigi.

€ 120,00



Rosa ad imbuto in pergamena 4 piani, 2 strati di pergamena ogni piano. Modello di
fantasia.

€ 150,00



Rosa ad imbuto in pergamena a 6 piani, 2 strati di pergamena ogni piano.
Chitarra barocca francese Alexandre Voboam (1676).

€ 200,00



Set 5 rose piatte a 2 strati di sola pergamena o, in alternativa, il primo strato in pero e il secondo in pergamena (come in foto). Vihuela anonima (Guadalupe) conservata al Musée de la Musique di Parigi. *

Set of 5 flat parchment roses, in 2 layers. As an alternative, the first layer can be made out of pearwood and the second in parchment, as in the photo. After an anonymus vihuela (Guadalupe) preserved at the Musée de la Musique in Paris.

In pergamena: EURO 50,00 - In legno e pergamena: EURO 65,00

*Le rose del set sono vendibili anche separatamente



Rosa piatta a 2 strati di legno di pero e pergamena. Mandolino Antonio Monzino 1792, conservato presso la Collezione di Strumenti Musicali del Museo Teatrale alla Scala

Flat rose, 2 layers: one in pearwood, the second in parchment. After a mandolin by Antonio Monzino, 1792, preserved within the Collection of Musical Instruments of the Scala Theatrical Museum in Milan.

€ 90,00



Rosa piatta a tre strati, 1 di legno di pero e 2 di pergamena. Chitarra Antonio Stradivari 1688, conservata al Museo di Oxford

Flat rose in 3 layers, one in pearwood and two in parchment. After a guitar by Antonio Stradivari, 1688, preserved at the Oxford Museum.

€ 180,00



Rosa piatta a 3 strati, 1 di legno di pero e 2 di pergamena. Vihuela anonima conservata al Musée de la Musique di Parigi

Flat rose in 3 layers, 1 in pearwood, 2 in parchment. After an anonymus vihuela, preserved at the Musée de la Musique in Paris.

€ 170,00



Rosa piatta a due strati, 1 di legno di pero e 1 di pergamena.
Chitarra Cristoforo Cocho 1602 conservata al Musée de la Musique di Parigi



Flat rose in 2 layers, pearwood and parchment.
After a guitar by Cristoforo Cocho,
1602, npreserved at the Musée de la Musique in Paris.

EURO 110,00

Rosa piatta a 3 strati, 1 di legno di pero e 2 di pergamena. Chitarra battente anonima
conservata al museo Victoria and Albert Museum di Londra



Flat rose in 3 layers, 1 in perawood and 2 in parchment. After an anonymus battente
guitar preserved at the Victoria and Albert Museum in London.

EURO 150,00

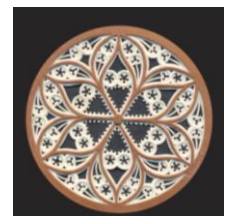
Rosa piatta a 3 strati, 1 di legno di pero e 2 di pergamena.
Chitarra Matteo Sellas prima metà del XVII secolo conservata presso la Macaulay
Collection di Edimburgo



Flat rose in 3 layers, 1 in perawood and 2 in parchment. After a guitar by Matteo
Sellas, first half of XVII century, preserved within the Macaulay Collection in
Edimburg

EURO 170,00

Rosa piatta a 3 strati, 1 di legno di pero e 2 di pergamena. Chitarra Antonio
Stradivari
1700 conservata al National Music Museum del South Dakota



Flat rose in 3 layers, 1 in pearwood and 2 in parchment. After a guitar by Antonio
Stradivari, 1700, preserved at the National Music Museum in South Dakota.

EURO 180,00

Rosa piatta a due piani di pergamena, 2 strati per ogni piano. Mandolino Antonio
Stradivari 1680, conservato al National Music Museum del South Dakota



Flat parchment rose in 2 levels, 2 layers for each level. After a mandolin by Antonio
Stradivari, 1680, preserved at the National Music Museum in South Dakota.

EURO 80,00

Rosa piatta a due strati, 1 di legno di pero e 1 di pergamena. Mandolino Giacomo Triolli 1769 conservato al Musée de la Musique di Parigi.

Flat rose in 2 layers, 1 in pearwood and 1 in parchment. After a mandolin by Giacomo Triolli, 1769, preserved at the Musée de la Musique in Paris.

EURO 90,00



Rose per strumenti a tastiera

Rosa conica a 3 piani, 3 strati di pergamena ogni piano con cornice, conservata al Museo degli strumenti musicali di Roma.

Euro 200



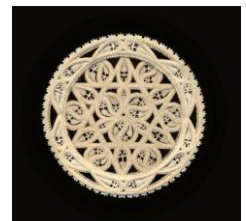
Rosa conica, in 3 piani, 3 strati di pergamena ogni piano da un clavicembalo di Desruisseaux Gilbert 1678-1679, conservato al Musée de la Musique di Parigi

Euro 190



Rosa in 3 strati di pergamena con cornice da un virginale del XVIII sec. conservato al Museo degli strumenti musicali di Milano

Euro 160



Rosa in 4 strati di pergamena da uno strumento di Domenico Pissaurensis, Venezia 1543, conservato al Musée de la Musique di Parigi

Euro 140



Rosa in 2 strati di pergamena con cornice da un salterio di Michele Barbi, Roma 1724, coll. Privata

Euro 60



Rosa in 3 strati di pergamena con cornice da un cembalo di Girolamo Zenti

Euro 170



Rosa in 3 strati di pergamena conservata al Musée de la Musique di Parigi

Euro 180



Rosa in pergamena con cornice per spinetta, conservata al Museo degli strumenti musicali di Roma

Euro 80



Si eseguono rose anche su modelli a richiesta del cliente, dietro spedizione di un disegno dettagliato.

E' possibile effettuare modifiche di dimensioni, disegno e materiali sulle rose in catalogo, con una relativa variazione del prezzo da stabilire al momento

I prezzi in catalogo possono variare

Spese di spedizione a carico del cliente

Pagamento anticipato

To order choose the model of the rose and specify the sound hole diameter.

Advanced payment by Bank transfer.

.....
e.mail:

info@gianluceccarini.com

