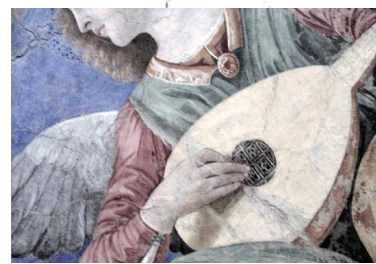


GIANLUCA CECCARINI LIUTERIA

www.gianlucaceccarini.com
liuteriaceccarini@gmail.com
P.I. 02087940561
+39 328 1109482



GIANLUCA CECCARINI LIUTERIA

CATALOGO ROSE

Riproduzione su modelli originali di rose in legno e pergamena per strumenti a pizzico e tastiera.
I materiali utilizzati sono legno di pero, pergamena naturale o carta pergamena.

Rose per strumenti a pizzico

Rosa ad imbuto in pergamena 4 piani, 2 strati di pergamena ogni piano.
Modello di fantasia
€ 250



Rosa ad imbuto in pergamena a 4 piani, 2 strati di pergamena ogni piano.
Chitarra Giovanni Tessler XVII secolo conservata al Museo degli Strumenti
Musicali Antichi di Roma
€250



Rosa ad imbuto in pergamena a 4 piani, 3 strati di pergamena ogni piano.
Ricostruzione per chitarra italiana XVII secolo
€250



Rosa ad imbuto in pergamena a 3 piani, 2 strati di pergamena ogni piano.
Mandolino anonimo italiano XVII secolo conservato al Museo della musica di
Parigi
€210



Rosa ad imbuto in pergamena a 6 piani, 2 strati di pergamena ogni piano.
Chitarra Alexandre Voboam (1676)
€280



Rosa ad imbuto in pergamena a 4 piani, 2 strati di pergamena ogni piano.
Chitarra Jacques Dumesnil 1648 conservata al Museo della musica di Parigi
€280



Rose piatte a 2 strati di sola pergamena o, in alternativa,
il primo strato in pero e il secondo in pergamena Vihuela anonima
(Guadalupe) conservata al Museo della musica di Parigi
€80 (solo pergamena) / €110 (legno e pergamena)



Rosa piatta a 2 strati di legno di pero e pergamena. Mandolino Antonio
Monzino 1792, conservato presso la Collezione di Strumenti Musicali del
Museo Teatrale alla Scala
€180



Rosa piatta a tre strati, 1 di legno di pero e 2 di pergamena. Chitarra Antonio
Stradivari 1688, conservata al Museo di Oxford
€220



Rosa piatta a 3 strati, 1 di legno di pero e 2 di pergamena. Vihuela anonima
conservata al Museo della musica di Parigi
€200



Rosa piatta a due strati, 1 di legno di pero e 1 di pergamena. Chitarra
Cristoforo Cocho 1602 conservata al Museo della musica di Parigi
€210



Rosa piatta a 3 strati, 1 di legno di pero e 2 di pergamena. Chitarra battente
anonima conservata al museo Victoria and Albert Museum di Londra
€210



Rosa piatta a 3 strati, 1 di legno di pero e 2 di pergamena. Chitarra Matteo Sellas XVII secolo conservata presso la Macaulay Collection di Edimburgo
€230



Rosa piatta a 3 strati, 1 di legno di pero e 2 di pergamena. Chitarra Antonio Stradivari 1700 conservata al National Music Museum del South Dakota
€230



Rosa piatta a due piani di pergamena, 2 strati per ogni piano. Mandolino Antonio Stradivari 1680, conservato al National Music Museum del South Dakota
€ 150



Rosa piatta a due strati, 1 di legno di pero e 1 di pergamena. Mandolino Giacomo Triolli 1769 conservato al Museo della musica di Parigi
€ 180



Rosa piatta a 2 strati pero e pergamena
Colascione Schorn 1688
€ 200



Rosa ad imbuto in pergamena.
Chitarra barocca modello Sellas
€ 230



Rosa piatta, 3 strati di pergamena
€ 150



